

# Bitácora de Clase – Postulados del Lenguaje desde la Ontología del Lenguaje

 Fecha: [10 de septiembre de 2025]

 Facilitador: Héctor Mantese

 Organización: Humana Latam

 Tema central: Exploración profunda de los postulados fundamentales del lenguaje según la Ontología del Lenguaje

## Contexto y Sentido de la Clase

La sesión propuso un recorrido reflexivo y vivencial por los principios ontológicos del lenguaje, y cómo estos influyen radicalmente en nuestra identidad, nuestras relaciones, y en el tipo de mundo que creamos al hablar.

El punto de partida fue una frase reveladora:

**"No somos lo que nos pasa. Somos lo que decimos de lo que nos pasa. Y en ese decir, nos vamos creando."**

Desde allí, se exploró cómo el lenguaje no es solo una herramienta de comunicación, sino el espacio mismo donde se constituye el ser humano. Nuestra identidad, nuestras decisiones, nuestras emociones, incluso nuestros vínculos, están moldeados por la forma en que lenguajeamos la realidad.

## Ejes centrales de la clase

### Postulado 1: Vivimos en el lenguaje

**"No hay forma de no estar en el lenguaje. Somos seres que lenguajeamos todo el tiempo, incluso cuando no hablamos."**

Claves desarrolladas:

- El lenguaje no es solo verbal: también se manifiesta en gestos, tonos, silencios, imágenes, formas de estar.
- Cada cultura tiene sus propios códigos: el lenguaje está cargado de consensos sociales, históricos y emocionales.
- Lenguajear es mucho más que "hablar". Es configurar el mundo a través de la forma en que interpretamos y expresamos lo que vivimos.
- Ejemplo tratado: La diferencia cultural entre términos como "boludo" y "pelotudo", y cómo su interpretación depende del tono, el contexto y la relación.

 Aplicación en coaching: Escuchar no solo lo que el otro dice, sino cómo lo dice, qué omite, qué repite, desde qué emoción lo hace, y qué narrativa lo sostiene.

## ◆ Postulado 2: El lenguaje es generativo

**“Con el lenguaje no solo describimos lo que es. Creamos posibilidades, vínculos, emociones, futuros. Creamos identidad.”**

**Claves desarrolladas:**

- El lenguaje no refleja la realidad, la construye.
- Toda declaración genera una consecuencia ontológica: “Soy así”, “No puedo”, “Estoy roto”, “Esto es lo mejor que hay”.
- El lenguaje puede abrir o cerrar futuros.
- Existen formas de hablar que cierran la conversación (“yo ya soy así”) y otras que abren posibilidades (“estoy siendo así ahora, pero puedo elegir distinto”).
- La identidad no es fija: nos construimos en lo que declaramos ser.

🔄 **Ejemplo clave trabajado:**

Una persona que dice: “No hablo de esto porque me caliento” está cerrando la posibilidad de abrir una conversación, mientras que si dice: “He decidido no hablar de esto por ahora”, declara una posición consciente que genera otra interpretación.

## ◆ Postulado 3: El lenguaje nos constituye como seres humanos

**“Nosotros no solo usamos el lenguaje. Nosotros somos en el lenguaje.”**

**Claves desarrolladas:**

- La narrativa que sostenemos sobre nosotros mismos moldea nuestra identidad.
- Lo que decimos una y otra vez, termina por definir nuestra forma de ser.
- Frases como:
  - “Soy tímido”
  - “Siempre me pasa lo mismo”
  - “No soy bueno para esto”son formas de ser narradas que nos atan a una versión limitada de nosotros.

🧠 **Insight clave:** La víctima no nace, se construye a sí misma a través de una narrativa. Y también puede reinventarse.




## 🧠 Distinciones Ontológicas abordadas

### Actos del habla

- Declaraciones: “Renuncio”, “Me comprometo”, “Perdono”, “Confío”.
- Juicios: “Es irresponsable”, “No sirve”, “Es brillante”.
- Afirmaciones: Hechos verificables: “Llegó tarde tres veces esta semana”.
- Pedidos, Ofertas, Promesas: Constituyen la base de toda coordinación humana.

Se hizo énfasis en que una promesa no es solo una frase, sino una creación de realidad futura basada en confianza. El lenguaje tiene peso emocional, social y transformacional.

## Casos y ejemplos utilizados

-  El pintor "prolijo": Se exploró cómo una palabra puede tener distintas interpretaciones según el observador, y cómo esa etiqueta construye imagen, valor, confianza y decisión de contratación.
-  Identidad y etiquetas: ¿Quién soy? ¿Soy lo que hago, lo que estudié, lo que otros dicen de mí? ¿O soy el relato que sostengo sobre mí?
-  La narrativa de la víctima: Como el cuento de "Pedro y el lobo", repetimos ciertos relatos hasta que ya nadie nos cree. Esa narrativa también configura nuestra reputación.

## Reflexiones y próximos pasos

### Preguntas disparadoras para la práctica:

- ¿Desde qué lenguaje me estoy definiendo hoy?
- ¿Qué conversaciones me están limitando?
- ¿Qué nuevas declaraciones puedo hacer para abrir posibilidades?
- ¿Cómo estoy escuchando al otro? ¿Qué no estoy escuchando?
- ¿Qué lenguaje utilizo frente a lo que me pasa? ¿Cierra o abre posibilidades?

## Cierre reflexivo de la clase

"Frente a lo que nos pasa, lo más poderoso no es lo que ocurrió, sino lo que decimos de eso. Y eso que decimos, nos constituye. Somos seres diseñables: podemos reinventarnos a través del lenguaje."

"Frente al dolor, al conflicto, a la pérdida, podemos elegir ser observadores que se victimizan o que se reconstruyen. Y esa elección es también un acto de lenguaje."

## Recomendaciones prácticas para aplicar lo aprendido

1. Diseñar declaraciones personales que habiliten nuevas formas de ser.  
Ej: "Declaro que puedo aprender a poner límites con respeto."
2. Observar los juicios que repetimos sobre nosotros o los demás y fundarlos (o soltarlos).
3. Practicar escuchar más allá de las palabras, desarrollando una escucha activa que identifique emociones, gestos y narrativas dominantes.
4. Tomar conciencia de las narrativas familiares, culturales y sociales que nos habitan, y revisar si aún queremos sostenerlas.

## Bibliografía y recursos sugeridos

- Ontología del Lenguaje – Rafael Echeverría
- El arte del coaching – Julio Olalla
- Coaching y liderazgo conversacional – Elena Espinal

