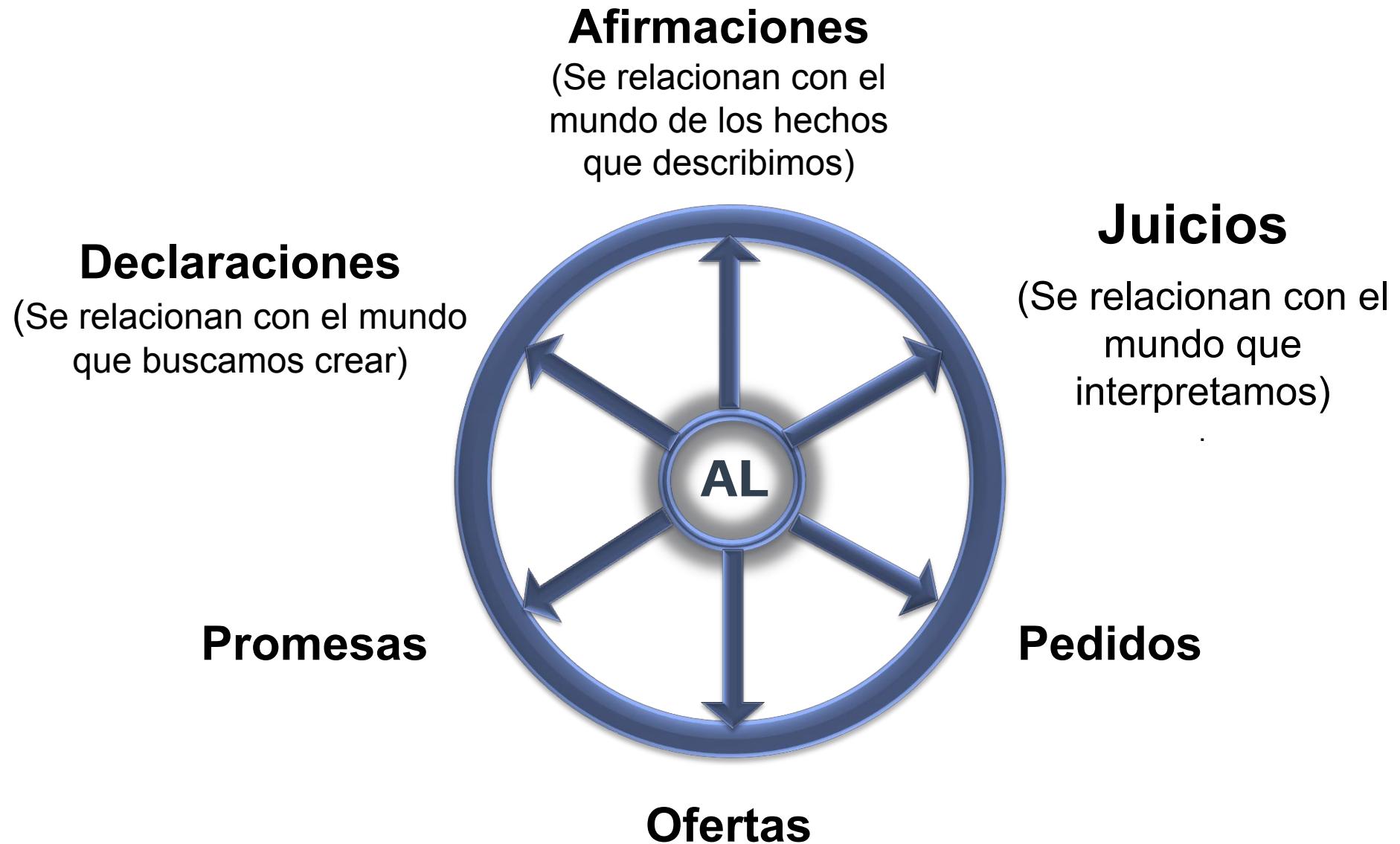


LOS ACTOS LINGÜÍSTICOS Y SU RELACIÓN CON EL MUNDO



JUICIOS

- Son un tipo de declaraciones.
- Opiniones o interpretación de quien los emite (*Aún es joven*)
- Generan identidad.
- Habla del observador y le pertenece. (*Esa pizza es cara*)
- Son datos del pasado, que se emiten en el presente y afectan el futuro. *Esther siempre viene desalineada, vas a ver cuando la veas...*
- Válidos o Inválidos según la autoridad conferida. *Esa alimentación no es saludable* “*Esa alimentación no es saludable*” *La Nutricionista.-*
- Pueden tener fundamentos o no. “*Los bancos no son confiables*” *Un inversor de la época del corralito.*

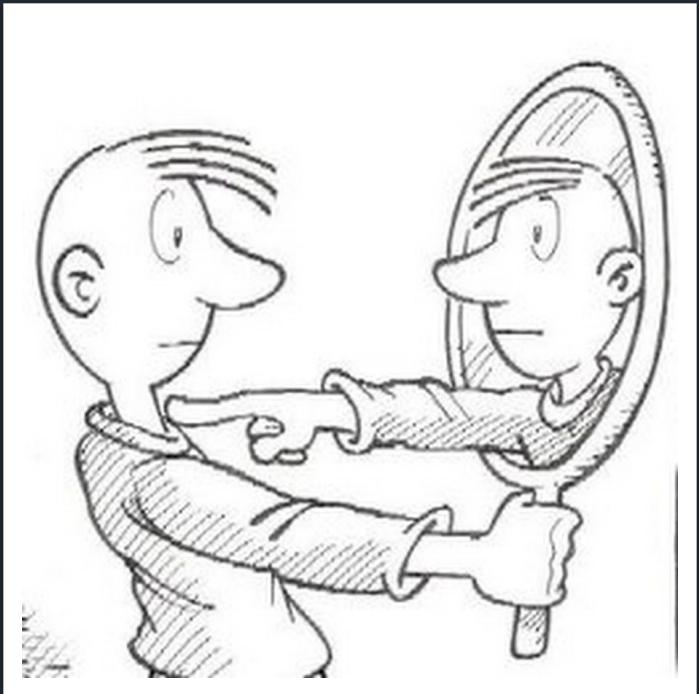


¿Cómo se fundamenta un juicio?

1. **¿PARA QUÉ LO DIGO?**: ¿Cual es el compromiso que hay detrás del mensaje?
2. **ESTÁNDAR**: ¿Comparado con qué?
3. **DOMINIO**: ¿En qué dominio hacemos el juicio? (¿Esta desalineada para salir conmigo o con todos?)
4. **AFIRMACIONES**: Cuantas mas afirmaciones tenga mejor antes de emitir un juicio. (Su camisa manchada, la pollera rota, una media de cada color y no usa maquillaje).
5. **NO PODER FUNDAR EL JUICIO CONTRARIO**. Aquí aparece escuchar al otro para no comprar el juicio propio. (Cuando quiere se viste hermosa.)



LA DOBLE CARA DE LOS JUICIOS:



- HABLAN DEL RECEPTOR DEL JUICIO Y TAMBIÉN DE QUIEN LO EMITE.
- “LO QUE DICE JUAN DE PEDRO DICE MÁS DE JUAN QUE DE PEDRO”



Por lo general, creemos que cuando emitimos un juicio, un punto de vista sobre algo o alguien, estamos describiendo lo que es.

Pero en realidad solo estamos describiendo cómo nosotros observamos y somos en relación con lo que hay ahí afuera.

